

## 10. Diploma e Certificado

### 10.1. Modelo padronizado

Os certificados e diplomas padronizados são compostos pela marca da Fundação Banco do Brasil, na sua versão central 3D, juntamente com o grafema no canto inferior direito e textura de linhas ao fundo. O formato é quadrado, com 210x210 mm.

O bloco de texto deve estar centralizado e composto no tipo gráfico Arial e Arial em estilo negrito, conforme exemplos ao lado. As cores utilizadas podem variar de acordo com a finalidade do certificado ou diploma.

Para a impressão, em off-set, deve-se utilizar papel branco de boa qualidade, preferencialmente fosco e de gramatura superior a 180g/m<sup>2</sup>.

Dependendo da necessidade, outros modelos de diplomas e certificados poderão ser desenvolvidos, desde que obedecidos os critérios de aplicação da marca.

### Diploma e Certificado



## 11. Placas

### 11.1. Placa de obra

Em obras da Fundação Banco do Brasil, o desenho da placa é padronizado.

A placa deve ser quadrada, nas cores institucionais, amarelo e azul, e a marca na versão central 3D. Caso haja limitações técnicas na confecção, a versão sem o efeito 3D poderá ser utilizada.

O uso do grafema é opcional. Ele deve ser aplicado em um tom equivalente a 60% da cor amarela.

O nome da obra deve ser composto no alfabeto Arial Black. Outros dados, em Arial.

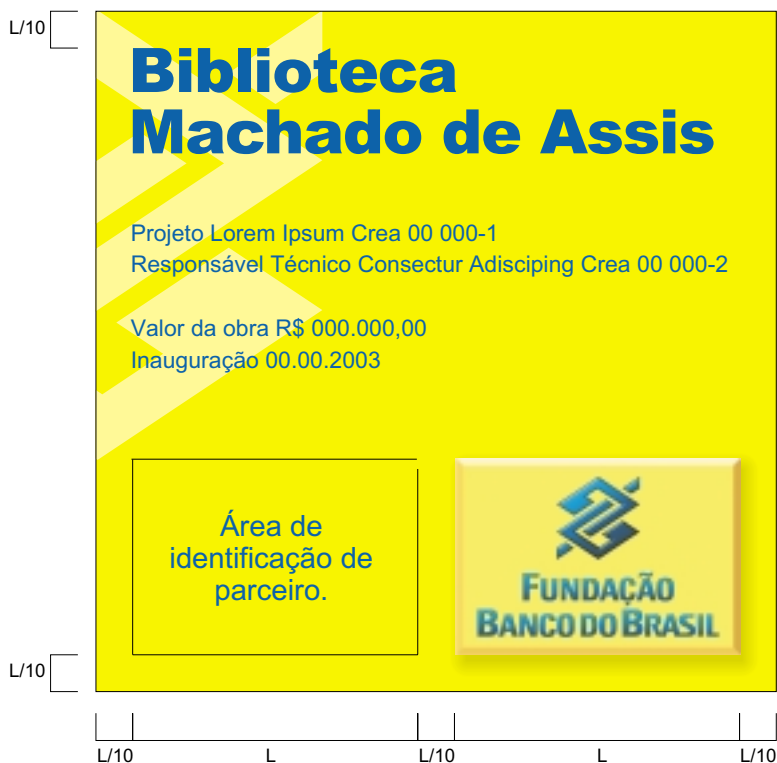
O tamanho mínimo da placa deve ser 100x100 centímetros.

Marcas de parceiros podem ser aplicadas na área ao lado da marca da Fundação Banco do Brasil. Neste caso, o fundo desta área poderá ter, opcionalmente, a cor branca.

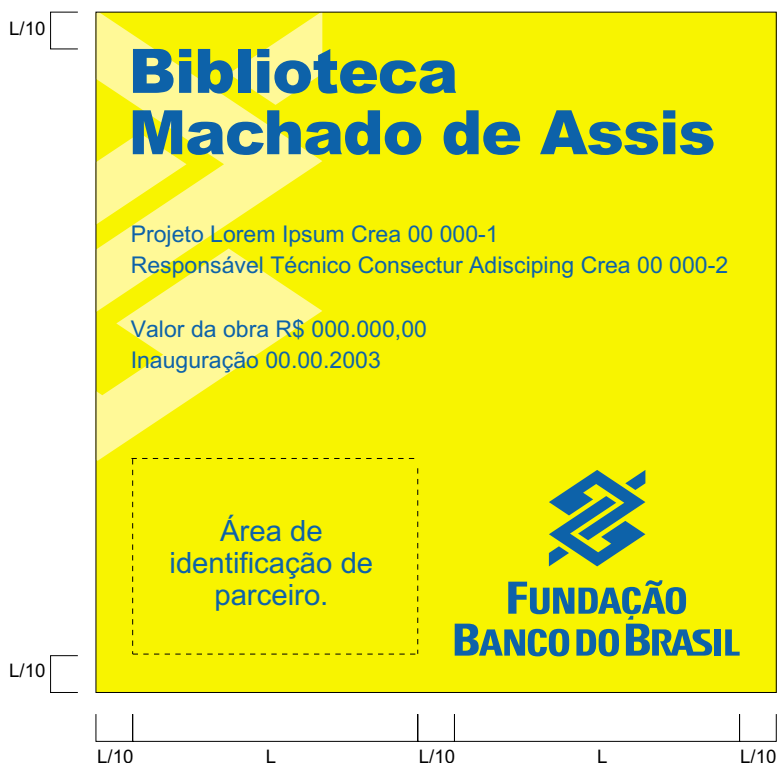


**É necessária a aprovação prévia, pela Diretoria de Marketing e Comunicação do Banco do Brasil, de peças onde a marca da Fundação Banco do Brasil for aplicada em conjunto com marcas de terceiros.**

#### Placa de obra com marca versão central 3D



#### Placa de obra com marca versão central



## 11. Placas

### 11.2. Placa de inauguração

Quando a Fundação Banco do Brasil e outra entidade constroem ou adquirem algum estabelecimento, aplica-se a placa de inauguração.

A placa deve ser quadrada, preferencialmente em aço inox ou alumínio, escovados no sentido horizontal e acabamento de topo chanfrado.

O tamanho da placa deve ser 60x60 centímetros.

As informações devem ser gravadas em processo de fotocorrosão, com todo o texto esmaltado na cor preta, inclusive a marca na versão horizontal.

Esta placa deve ser afixada por meio de colagem ou parafusadas.

Os nomes do Programa e da Obra devem ser compostos no alfabeto Arial Black. Demais textos em Arial.



## 11. Placas

### 11.3. Placa de identificação de equipamentos

Em equipamentos adquiridos com o apoio da Fundação Banco do Brasil, aplica-se a placa de identificação.

A placa deve ser quadrada, preferencialmente em aço inox ou alumínio, escovados no sentido horizontal e acabamento de topo chanfrado.

O tamanho mínimo da placa deve ser 10x10 centímetros.

As informações devem ser gravadas em processo de fotocorrosão, com todo o texto esmaltado na cor preta, inclusive a marca na versão horizontal

Esta placa deve ser afixada por meio de colagem ou parafusadas.

O nome da Obra deve ser composta no alfabeto Arial Black. Demais textos em Arial.



### 11.4. Placa de Identificação de Equipamentos doados

Equipamentos doados pela Fundação Banco do Brasil devem receber plaqueta de identificação com a marca gravada em baixo relevo, na cor preta e disponível em dois modelos, conforme desenhos ao lado. O modelo com a versão central é o de uso preferencial.

O material a ser utilizado pode ser alumínio ou aço inox. Outras opções de materiais podem ser estudadas, dependendo das características do equipamento.

Os tamanhos mínimos sugeridos são 30x30 milímetros e 60x10 milímetros.

#### Placa de identificação de equipamentos

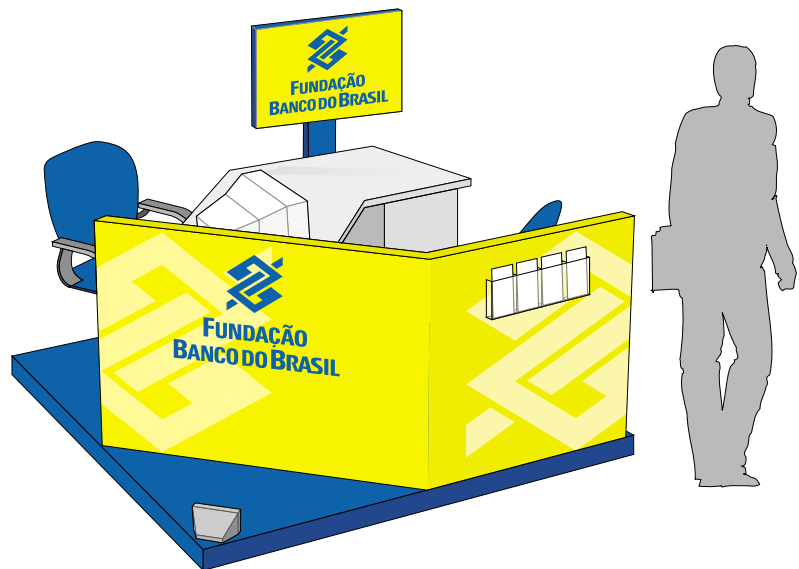


## 13. Identificação de Estandes

### 13.1. Padrões básicos

Na identificação de estandes, a versão central 3D da marca é a de uso preferencial, mas, dependendo das condições de espaço e posição, a versão horizontal poderá ser utilizada.

O uso do grafema também é recomendado, principalmente quando houver painéis ou paredes livres.



## **Anexos**

### **Recomendações de uso**

As amostras de cores incluídas neste manual devem ser destacadas e utilizadas como referência visual nas diversas impressões, para a reprodução exata das tonalidades do azul e do amarelo Institucionais.

Os originais de reprodução eletrônicos devem ser utilizados como matrizes para a confecção de artes-finais e para a produção de fotalitos.